

Dream|Discover|Do (Seminar)
JDE-SCONT.3V-13

Naam: Cindy Post

Datum: 10-08-2017

Studentnummer: 1637328

Specialisatie: Visual Design

Docent: Rob van den Idsert

Aantal woorden: 407

Reflectieverslag

Tijdens het proces van dit onderzoek ben ik veel dingen te weten gekomen. Vermoedens die ik had werden onderbouwd maar ook gewijzigd. Mijn kijk op vinyl design is veranderd en ik heb weer veel zin om naar mooie designs uit te kijken en goede muziek te luisteren op vinyl. Ook ben ik anders gaan kijken naar mensen van mijn leeftijd die vinyl kopen. Ik dacht dat veel mensen het meer deden vanuit een trend, maar het tegendeel blijkt, er zijn ook veel mensen die echt een liefde voor vinyl hebben ontwikkeld. Mensen van mijn leeftijd zijn er nog net mee opgegroeid door hun ouders bijvoorbeeld. En wisten wel van het bestaan van vinyl af, maar dat het nu zo'n comeback heeft gemaakt dat die mensen het ook daadwerkelijk kopen vind ik bijzonder.

Vooral mijn vermoeden dat het design een grote rol speelt bij het kopen van vinyl klopte. En hier moet ik zelf ook aan toe geven, wanneer ik een album goed vind, maar de hoes niet, dan zal ik het album niet snel op vinyl kopen maar blijven luisteren via Spotify. Maar er waren ook mensen waarbij het wel om de muziek ging, meer dan het design. Ik vind het ook heel leuk om te zien wat voor mensen een bijzondere plaat is en waarom. Uiteindelijk vinden zij beide erg belangrijk, maar gaf het uiterlijk de doorslag.

Door dit onderzoek ben ik gericht gaan kijken naar design, bedenken waarom ik iets goed vind, waarom iets mijn aandacht trekt. En vooral waarom ook niet. Door dit mijzelf steeds af te vragen kan ik groeien als ontwerper, door niet alleen naar de mooie afbeeldingen te kijken. Maar mij af te vragen hoe het dan beter zou kunnen en op welke manier. Ook door onderzoek doen naar bekende en minder bekende kunstenaars die voor artiesten de vinyl albums hebben ontworpen ben ik weer wat wijzer geworden over de geschiedenis en de toekomst van vinyl. Het is namelijk nog lang niet uitgestorven, mensen verlangen weer naar pure muziek en puur design dat alles aan elkaar verbindt, van de muziek tot de afbeelding, de handeling en het genieten van muziek en design.

Het lastigste aan dit proces van seminar vond ik de presentatie opnemen. Voor een klas staan is zoveel anders en dat kun je niet even overnieuw doen. Ik kon nu ook niet echt feedback krijgen van mensen uit mijn vakgebied, en was het lastig om een discussie te voeren. Mijn verslag bevat ook meer woorden dan in de studiehandleiding vermeld staat. Ik kon niet al het noodzakelijke zomaar schrappen, dit zou onder doen aan mijn verslag en de volledigheid er van. Met name de interviews nemen veel woorden in beslag omdat ik dit het belangrijkste onderdeel van het verslag vind, het gaat tenslotte om die doelgroep die koopt.

