

ZELFREFLECTIE

Mijn motivatie om dit onderzoek te doen lag hem vooral in het feit dat ik een gigantische fan ben van muziek en ik mijzelf heel erg interesseer in radio.

Mijn passie ligt als van kleins af aan bij muziek en radio en door de huidige opkomst van on-demand streaming is er een merkbare verschuiving gaande. In eerste instantie kan je dit zien als een aanval op de traditionele radio maar aan de andere kant is het een uitdaging voor de creatieve indurstie en dus ook alle media en gebruikers daarvan.

Ik wilde door middel van dit onderzoek mezelf verdiepen in het verschil van (live) radio en on demand streaming. Ook wilde ik door middel van dit onderzoek mijzelf verplaatsen in de verschillende luisteraars van muziek.

Ik vind zelf dat ik goed ben gestart door direct contact op te nemen met mijn oude stage SLAM!. Normaal gesproken ben ik iemand die langzaam op gang komt voor een opdracht,

maar door de extra motivatie door dat ik zelf het onderwerp had gekozen was dit nu niet het geval.

Twee à drie weken later heb ik echt het gevoel dat ik weinig vooruitgang boek. Ik heb te veel gewerkt aan andere vakken in deze periode waar door ik weinig kon doen aan seminar, wat natuurlijk niet de bedoeling is.

Na deze matige periode ben ik opnieuw begonnen met het vergaren van informatie van luisteraars. Ik ben dialogen aangegaan met medestudenten en collega's, met de vraag hoe zij kijken naar het medium radio. Door informeel zo'n gesprek aan te gaan ben ik veel te weten gekomen is mijn eigen motivatie om het onderzoek af te maken flink gestegen.

Al met al vind ik dat ik het goed heb gedaan gedurende dit blok. Ik heb me ingezet tijdens de colleges en heb mijn medestudenten zo veel mogelijk geholpen naast en tijdens deze periode.