

# PEER REVIEWS SEMINAR..

**E-mailadres**

tim.terlingen@student.hu.nl

**Wat is je naam?**

Tim Terlingen

**Wat is je studentnummer?**

1607633

**Wie was je docent voor deze cursus?**

Annemieke Pesch / Rob van den Idsert (feedback only)

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Carl Boelens

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Intermedialiteit in het toneel

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Voldoende

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Aandacht trekken door een introvideo, hierdoor vond ik de opbouw wel fijn en de presentatie duidelijker. Interactie met publiek dmv vraag, beschrijven van termen (bv. intermedialiteit), specifiek onderwerp waardoor je goed de kenmerken van intermedialiteit kon laten zien. Interactie op het einde door discussie.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Mag wel wat minder op papier kijken. Je vertelt je conclusie maar dit is niet te zien in de presentatie, ik ben je conclusie nu namelijk al vergeten.

---

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Rosalie IJwema

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Material Design goes mobile

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Voldoende

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Voldoende

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Interactie met het publiek. Je vertelt goed over de motivatie van je gekozen onderwerp. Komt goed over, want je weet waar je het over hebt.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Het ontwerp van de presentatie vind ik niet CMD-waardig. Op een gegeven moment vertel je dat 'iets' visueel aantrekkelijk moet zijn, dit mag dan ook wel terug komen in de presentatie. Ik had meer voorbeelden verwacht en misschien iets groter (niet links onderin, klein). Bedoel je met flexibel = responsieve?

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Melt Pels

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Het spel verandert niet voor je ogen maar achter je rug / De relatie tussen WIDM en The Hero's Journey

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Voldoende

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Fijne introductie van je onderwerp met motivatie en wat je gaat behandelen. Ik vond het erg duidelijk door meerdere voorbeelden van films, want WIDM heb ik nog nooit gezien. Verschil antagonist en protagonist in WIDM aan de hand van heroes journey.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Iets minder van papier oplezen. Wanneer je WIDM nooit heb gezien is toch wat moeilijker te begrijpen, later in de presentatie wel beter. Interactiviteit pas op het einde.

---

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Sharon Spoelstra

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Social media bij gemeente Houten

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Goed

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Motivatie waarom je hebt gekozen voor dit onderwerp, vind ik erg sterk aangezien je gaat afstuderen bij Gemeente Houten en dit kan gebruiken als vooronderzoek. Duidelijk verhaal en je weet waar je het over hebt. Modellen zijn nieuw voor mij. Houten vs Utrecht conclusie interessant, het lijkt erop dat het bij Houten gewoon ongeorganiseerd is en dat iemand het als hobby erbij doet. Is er wel tijd en geld in Houten voor een 'centralized model'? Goede discussie vraag, waardoor ik de informatie uit je presentatie nogmaals doorneem en er over na denk.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Plaatje van Readiness model is niet leesbaar. Stoplicht methode ook niet, wel goed uitgelegd. "Binnen twee uur reageren?" Dit lijkt me als nog te lang! Bereik is misschien wel belangrijk, maar wat is het effect?

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Judith van Kersbergen

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

De mogelijkheden van wearables in kleding

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Uitstekend

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Opbouw van je presentatie. Door video had ik meteen aandacht voor je presentatie. Presentatie zit netjes in elkaar. Interactie met het publiek. Duidelijk verhaal! De verschillende categorieën vind ik erg interessant. De voorbeelden die je geeft geven hier ook echt een beeld bij. Argumenten waarom je dit als CMD'er moet weten vind ik erg sterk. Interactie door middel van stellingen en dit resulteerde in een discussie.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Afbeeldingen te klein of te donker. Sommige wearables lijken wel op een concept zoals met de telefoon die geprojecteerd wordt op arm. Verder heb ik weinig tips want ik vond dat je presentatie goed in elkaar zat en het een duidelijk verhaal had. Ik denk wel dat wearables op dit moment al even belangrijk kunnen zijn als apps, maar ze werken vaak nog in combinatie met elkaar.

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Roos Visser

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Gorillaz, you know.. that band one!

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Goed

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Goed

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Je begint je presentatie met het uitleggen wie de band is. Transmediale storytelling als term goed uitgelegd, want ik was dit al weer vergeten. Mooie opbouw en je neemt ons mee door de fases. Ik vind dat je je verhaal leuk en enthousiast verteld en het blijft mij boeien. Achtergrond verhalen van de karakters uit de band! Vorm van de presentatie is interessant en de afbeeldingen nemen je echt mee in het verhaal. Je enthousiasme is top.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Je staat af en toe voor het scherm. Misschien handig om in de toekomst een presentatietool te gebruiken (en die zijn niet te duur hoor). Ik zou wel voorbeelden zien van de app, je noemt augmented reality en de hologrammen.

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Cliona Bredius

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Mini-hoorcollege

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Storytelling in BBC's Planet Earth III

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Uitstekend

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

Mooi beeldmateriaal! Duidelijk verhaal over storytelling en de verschillende elementen. Verhaal, beeld en geluid! Zat echt met spanning te kijken naar de beelden. Eerste presentatie die ik heb gezien die de juiste resolutie voor het scherm gebruikt, maakt het fijn om naar te kijken.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

De stellingen hadden misschien iets beter gekund, waardoor er een discussie zou kunnen ontstaan.

**Voor wie is deze feedback bestemd?**

Thierry Emmerly & Niels Bal

**Wat is het format van de bijdrage die je hebt beoordeeld?**

Documentaire

**Wat was het onderwerp van de presentatie?**

Voordeel voor UX designers met de Visual Design Thinking methodiek?

**Geef je oordeel over de vorm van deze presentatie?**

Uitstekend

**Geef je oordeel over de inhoud van deze presentatie?**

Goed

**Wat vind jij de belangrijkste tops van deze presentatie / auteur?**

De voice over is duidelijk (geluid in interviews is minder). Veel experts gesproken, maakt het geloofwaardig. Verschillende shots gebruikt. Animaties vind ik een mooie toevoeging. Leuke opdracht! Interactie met publiek.

**Wat vind jij de belangrijkste tips van deze presentatie / auteur?**

Geluid in interviews steekt af tegen de voiceover.