

WERKEN BIJ DEFENSIE



JE MOET HET MAAR KUNNEN

WERKENBIJDEFENSIE.NL

MARINE | LANDMACHT | LUCHTMACHT | MARECHAUSSEE

LONNEKE FEIJTEN | REFLECTIEVERSLAG

Seminar 2018

Docent: Rob van den Idsert

Studentennummer: 1662237

REFLECTIEVERSLAG

In het begin van Seminar raakte ik gelijk enthousiast over het vak. Wel vond ik het spannend om te weten dat ik uiteindelijk een mini-hoorcollege moest gaan geven. Ik ben niet heel goed in presenteren en krijg dan vaak al zweethandjes als ik alleen het woord al hoor. In eerste instantie wilde ik voor een documentaire gaan omdat ik veel met video bezig ben (geweest). Voor CMD heb ik de opleiding AV-Productie gedaan. Het leek mij erg interessant om weer is met video bezig te zijn. Ik heb vaker documentaires gemaakt.

Ik had alleen één probleempje, ik kwam niet op een goed onderwerp en ik wist niet goed waar ik moest beginnen. Daarnaast moet je een docu met z'n tweeën doen en dat wilde ik liever niet, want ik wilde dit graag individueel doen. Dit was mijn kans om te leren hoe ik eigen gevonden informatie kon overbrengen op andere mensen, zonder dat ik het direct alleen met beeld uitbeeld. Wel wilde ik veel bestaand beeld gebruiken, omdat ik uit ervaring weet dat beeld een verhaal juist goed kan ondersteunen.

Mijn eerste hoofdvraag was: "Heeft een video editor veel invloed op de storytelling van een film?". Dit was niet goed genoeg, omdat het nog te breed was. Ik moest een specifieke film uitzoeken. Daarop liep ik direct vast, want ik kon geen film uitzoeken. Ik ben zelf niet zo van de Nederlandse films en wilde wel een goede referentie hebben, zoals een interview met de editor. Dit leek mij niet meteen haalbaar bij een buitenlandse film. Dus ik ging verder brainstormen op onderwerpen. Van KLM tot aan het brillenmerk ACE & TATE, maar niks was specifiek genoeg. Ik dwaalde echt een beetje af en wist geen raad meer.

Toch wilde ik dit vak heel erg graag halen en ging mij verdiepen in campagnes die bij mij op kwamen. Zo kwam ik bij Defensie terecht. Een organisatie waar ik al van jongs af aan gefascineerd ben. Oorlog vind ik vreselijk, maar mijn vader en oom hebben altijd interesse gehad in het leger. Zij hebben samen museum Deelen opgericht (wat nu overgenomen is). Dit is een museum over de 2e wereldoorlog. Mijn oom Eric Feijten is cameraman voor het NOS en wordt vaak uitgezonden naar oorlogsgebieden en wereldproblemen. Hij heeft in 2010 de documentaire 'Fokking Hell' gemaakt en dit was voor mij een eyeopener.

Toen mijn hoofdvraag en deelvragen werden goedgekeurd ben ik volop aan de slag gegaan. Binnen twee weken moest ik mijn presentatie af hebben. Doordat ik het onderwerp zo leuk vond en de juiste literatuur had kunnen gebruiken, kan ik van geluk spreken dat ik mijn Seminar toch kon geven. Mijn verslag had ik zo goed als af vóór de presentatie, dat hielp enorm.

Mijn presentatie ging boven verwachting goed. Door mijn zware dyslexie kan ik soms moeilijk theorieën verwoorden in een goed doorlopend verhaal (pratend). Doordat ik mijn presentatie heb geoefend voor mijn ouders en feedback kreeg over mijn houding en slides, is mijn Seminar goed geslaagd.